CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

The Illustrated Book in England
at Concordia University's
Weissman Gallery

The Illustrated Book in England, 1860-1900, featuring illustrations by such artists as Beardsley, Crane, Brown, Burne-Jones, Leighton, Palmer, Millais, Sandys and Soloman will be on exhibit from January 18 to February 16 at Concordia University's Weissman Gallery.

Among the publications to be exhibited are Moxon's Tennyson with illustrations by Williams Holman Hunt and Dante Gabriel Rossetti, The Yellow Book, The Savoy and the Dalziel Bible Gallery. Themes range from biblical subjects to Spenser's Fairie Queen, the Morte d'Arthur and novels such as the Vicar of Wakefield.

The period from which these books emanate represents one of the high points of book illustration. The collection of 50 prints, drawings and watercolours and 12 books, is drawn from the collections of the National Gallery of Canada. Techniques of wood-engraving, wood-cuts, photography and a few of the photo-mechanical process are emphasized.

Admission to the exhibition is free. The gallery is located at 1455 de Maisonneuve W.

- 30 -

January 9, 1979

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

La Galerie Weissman de l'Université Concordia présente le livre illustré en Angleterre.

Une exposition sur le livre illustré en Angleterre de 1860 à 1900, marquée d'illustrations d'artistes tels Beardsley, Crane, Brown, Burne-Jones, Leighton, Palmer, Millais, Sandys et Soloman se tiendra du 18 janvier au 16 février à la Galerie Weissman de l'Université Concordia.

Voici quelques-unes des publications qui seront exposées: Tennyson de Moxon comportant des illustrations de William Holman Hunt et de Dante Gabriel Rossetti, The Yellow Book, The Savoy et Dalziel Bible Gallery. En plus des livres à sujet biblique, il y aura le monument poétique de Spenser, The Fairie Queen, The Morte d'Arthur et des romans comme The Vicar od Wakefield.

La période où ces publications ont été produites représente un des sommets de l'illustration du livre. Les 50 gravures, dessins et aquarelles ainsi que les 12 livres proviennent des collections de la Galerie nationale du Canada. Y sont mis en lumière les techniques de la gravure sur bois, de la xylographie, de la photographie et quelques-uns des procédés photomécaniques.

L'entrée est libre et la galerie est située au 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

- 30 -

le 9 janvier 1979